Ciudad Juárez, Chihuahua

No. 14
Febrero | 2025

# comunidades

Un retrato de nuestras historias




**Niñas en la Tecnología, un esfuerzo por romper la brecha de género en ingenierías**

**Una familia busca recuperar un preescolar para atender el autismo en el suroriente**

**Construcción de teatro al aire libre sigue abandonada por el Municipio**

Ejemplar gratuito

DESAFÍO
Modelo de Formación Juvenil

# ESTUDIA GRATIS

## Sé parte de la Generación

# 28

## A través del Modelo Desafío estudia una carrera técnica

- **Mantenimiento industrial**
- **Publicidad y Marketing Digital**
- **Moldeo de plásticos por inyección**
- **Electromecánica**
- **Cosmetología** (Corte y color)
- **Técnicas de aplicación de uñas**
- **Administración y ventas**
- **Auxiliar contable**
- **Técnico en automatización**
- **Taller de Jr Chef**

## Requisitos

17 De 17 a 35 años cumplidos

Secundaria terminada

No estar estudiando



## Información

WhatsApp: **(656) 287 0438**

Facebook

Instagram: **DesafioJuarez**

Las organizaciones de la sociedad civil desempeñan un papel crucial en la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y equitativa. Con su labor, promueven el acceso a derechos fundamentales, la justicia social y la igualdad de oportunidades.

Asimismo, fomentan la participación activa de las personas en los procesos democráticos, fortaleciendo los lazos de cohesión social y apoyando el desarrollo de políticas públicas más inclusivas y efectivas.

Por eso, este número de la revista Comunidades está dedicado a resaltar el valioso trabajo de las organizaciones juarenses que abordan temas fundamentales como la educación, el empleo, la participación ciudadana y el acompañamiento a víctimas de violaciones graves de derechos humanos.

Además, compartimos la historia de una familia que lucha por recuperar un espacio educativo para convertirlo en un centro de atención al autismo, una labor admirable y profundamente necesaria, que confiamos dará frutos en el futuro cercano.

Con esta segunda edición del año, nos complace anunciar que nuestros lectores encontrarán una revista más extensa en su contenido. Agradecemos sinceramente a nuestros lectores y aliados, cuyo apoyo ha sido fundamental para la continuidad y consolidación de esta publicación como una alternativa para la comunidad juarense.

**Sergio Meza**
Director General de Plan Estratégico de Juárez

# Consejo

**Sergio Meza**
/Dirección editorial

**Miguel Silerio**
/Coordinación editorial

**Alonso Ruiz**
/Coordinación de imagen

**Mariel Martínez**
/Coordinación comunitaria

**Jonathan Álvarez**
/Periodista

**Isaac Sias**
/Arte y concepto

**Abraham Rubio**
/Asesoría editorial

**Marisol Casarrubias**
**Rosalba Hernández**
/Diseño gráfico y editorial

**Enrique Brambila**
/Coedición

PARTICIPA JUÁREZ
COMUNIDAD DE INCIDENCIA CIUDADANA

Av. 20 de Noviembre #4305 - A1, Col. Los Nogales, C.P. 32350, Tel: (656) 626 0640 y (656) 625 0645, 2023, Cd. Juárez, Chihuahua, México.



Foto: Jonathan Álvarez

# Comunidades: un nuevo año lleno de actividades para el suroriente

***Este año el proyecto de intervención focalizará sus actividades en tres parques ubicados en las colonias Frida Kahlo, Parajes del Sur y Tierra Nueva***

**Jonathan Álvarez** /Yo Ciudadano

Asociaciones de la sociedad civil preparan un año lleno de actividades para los habitantes del suroriente de la ciudad, en el marco del proyecto Comunidades, una estrategia de acompañamiento comunitario que impulsa procesos de participación ciudadana, medioambiente, arte y cultura, así como empleabilidad y formación de juventudes.

Las organizaciones que participan en el proyecto son Plan Estratégico de Juárez, Arte en el Parque, Juárez Limpio, Desafío, el Centro Humano de Liderazgo y la Fundación Comunitaria de la Frontera Norte, mismas que integran el grupo Participa Juárez.

La directora de Incidencia Ciudadana del grupo de asociaciones, Mariel Martínez, informó que 2025 marca el cuarto año de implementación del proyecto Comunidades en el suroriente de la ciudad. Este año se ampliará la cobertura al

incorporar más polígonos de la zona.

La estrategia de acompañamiento a la ciudadanía se focalizará en tres parques públicos del suroriente, ubicados en las colonias Frida Kahlo, Parajes del Sur y Tierra Nueva, por lo que se busca hacer partícipe a toda la comunidad de los fraccionamientos y colonias aledañas.

Se trata de los parques Las Gladiolas, ubicado en la calle Puerto de Huelva de Tierra Nueva; el parque lineal Campo Grande, en la colonia Parajes del Sur y un terreno destinado a parque público, ubicado en la colonia Frida Kahlo, frente al centro comunitario del mismo nombre.

Martínez informó que dichos espacios fueron seleccionados porque se ha identificado que en ellos hay procesos activos de participación comunitaria, por su cercanía con las escuelas, por ser zonas dinámicas y porque tienen un potencial de transformación.

La directora puntualizó que se invitará a la ciudadanía a un proceso de diseño participativo de los parques, para que todas las personas puedan aportar sus ideas y necesidades para mejorar y consolidar cada uno de los parques en mención.

Martínez dio a conocer que las actividades del proyecto Comunidades están dirigidas a la población de todas las edades y comenzarán con un programa cultural en febrero de este año.

El programa cultural consiste en talleres de creación artística, fomento de habilidades y manifestaciones culturales, fiestas y celebraciones. Martínez destacó los espectáculos musicales, mercados gastronómicos y una caravana que busca celebrar las tradiciones mexicanas e integrar a la comunidad, actividades que se desarrollarán durante el transcurso del año.

Mariel Martínez invitó a la comunidad de la zona a estar al tanto de las redes sociales del proyecto, en donde periódicamente se dará a conocer la agenda de actividades.

***"La principal invitación es animarse a participar, a salir a vivir el espacio público y a conocerse entre vecinas y vecinos para ver que tenemos en común el interés por nuestra colonia". concluyó.***




Foto: Jonathan Álvarez

# Impulsan el desarrollo de jóvenes emprendedores con el Modelo Desafío

***El modelo ofrece formación en habilidades para la vida, el trabajo y emprendimiento a jóvenes de 17 a 35 años***

**Por Elizabeth Ramos** /YoCiudadano



Foto: Jonathan Álvarez

A los 16 años, Ana Chávez soñaba con emprender su negocio de pastelería. Desde entonces practicaba y hacía pasteles con harina de caja y el betún preparado que venden en los supermercados.

El gusto por la cocina lo heredó de su padre, quien la impulsó desde niña a aprender a cocinar y preparar juntos la comida o la cena para la familia. Mientras él le enseñaba, compartían tiempo, risas y conversaciones juntos, recuerda.

***"Era uno de los momentos más especiales para mí, estar con mi papá. Ahorita ya falleció, pero él es uno de los personajes más importantes del porqué me dedico a los pasteles, porque él me motivó desde un principio".***

El camino para alcanzar su sueño no ha sido sencillo. Ana ha tenido que superar



problemas familiares y económicos. También, encontrar un balance entre ser madre y dedicarse a lo que más le gusta: la pastelería.

Hoy, con 30 años, su sueño comienza a ser una realidad. Recientemente cursó una capacitación técnica como junior chef en el Instituto Superior de Alta Cocina (ISAC) y, con el apoyo del Modelo Desafío, acaba de emprender su nuevo negocio: Pastelería Ana's.

Ana fue acreedora de un financiamiento de 5 mil pesos tras concluir con éxito el taller de emprendimiento del Modelo Desafío. Con ello pudo comprar equipo y concretar su idea de negocio, que comenzó a imaginar desde los 16 años.

Ella forma parte de la generación 26 del Modelo Desafío, que tiene como objetivo brindar herramientas para la vida, el empleo y el emprendimiento a personas jóvenes de entre los 17 y 35 años en situación de vulnerabilidad social.

Su historia en el Modelo Desafío comenzó en abril del año pasado en el Oratorio Lupita, junto a otras 23 jóvenes que al igual que ella buscaban oportunidades para estudiar una carrera y conseguir un mejor empleo o emprender un negocio.

Sobre su formación en Desafío, Ana cuenta que primero aprendió sobre la disciplina, el trabajo en equipo y cómo comunicarse y manejar sus emociones.

Luego desarrolló habilidades para el trabajo: cómo hacer un currículum, cómo

presentarse a una entrevista y cómo hablar en público sin miedo a equivocarse.

De las ocho capacitaciones técnicas que ofrece Desafío en tres escuelas diferentes, Ana decidió formarse como junior chef en el Instituto Superior de Alta Cocina. Ahí, con la ayuda y paciencia de sus maestros y facilitadora, aprendió a hacer pasteles y repostería.

Sandro Robledo, coordinador del programa Generando Oportunidades, explica que el Modelo Desafío se ejecuta en dos fases.

Durante la primera se da una formación de habilidades para la vida y el trabajo, en la cual las y los jóvenes aprenden sobre el trabajo en equipo, el respeto, la disciplina, y obtienen herramientas socioemocionales.

La segunda fase del modelo consiste en una capacitación técnica en el Centro de Entrenamiento en Alta Tecnología (Cenaltec), el Instituto Superior de Alta Cocina o el Instituto Celebrity.

Entre el abanico de carreras técnicas que pueden elegir las personas jóvenes están administración y ventas, auxiliar contable, moldeo por inyección de plástico, electromecánica, mantenimiento industrial, aplicación de uñas, corte y color y junior chef.

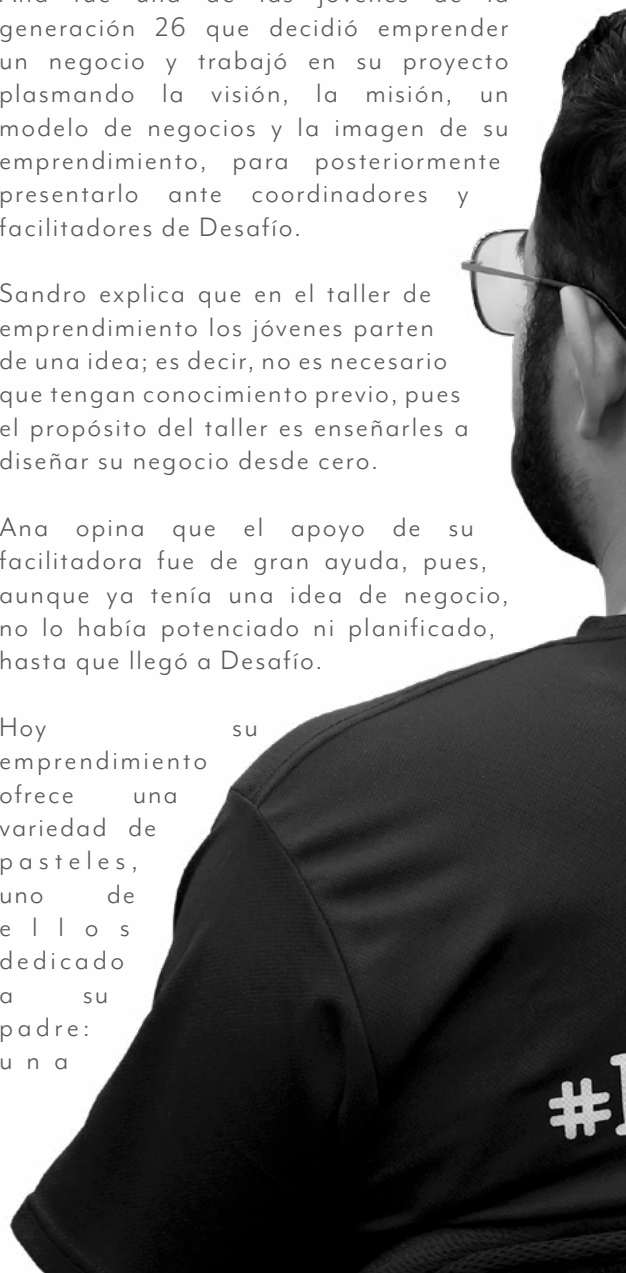
Una vez que deciden la carrera en la que se capacitarán durante seis meses, explica Robledo, se busca que obtengan un empleo formal o que tomen el taller de emprendimiento para desarrollar una idea de negocio acorde a sus intereses y a lo que estudiaron.

Ana fue una de las jóvenes de la generación 26 que decidió emprender un negocio y trabajó en su proyecto plasmando la visión, la misión, un modelo de negocios y la imagen de su emprendimiento, para posteriormente presentarlo ante coordinadores y facilitadores de Desafío.

Sandro explica que en el taller de emprendimiento los jóvenes parten de una idea; es decir, no es necesario que tengan conocimiento previo, pues el propósito del taller es enseñarles a diseñar su negocio desde cero.

Ana opina que el apoyo de su facilitadora fue de gran ayuda, pues, aunque ya tenía una idea de negocio, no lo había potenciado ni planificado, hasta que llegó a Desafío.

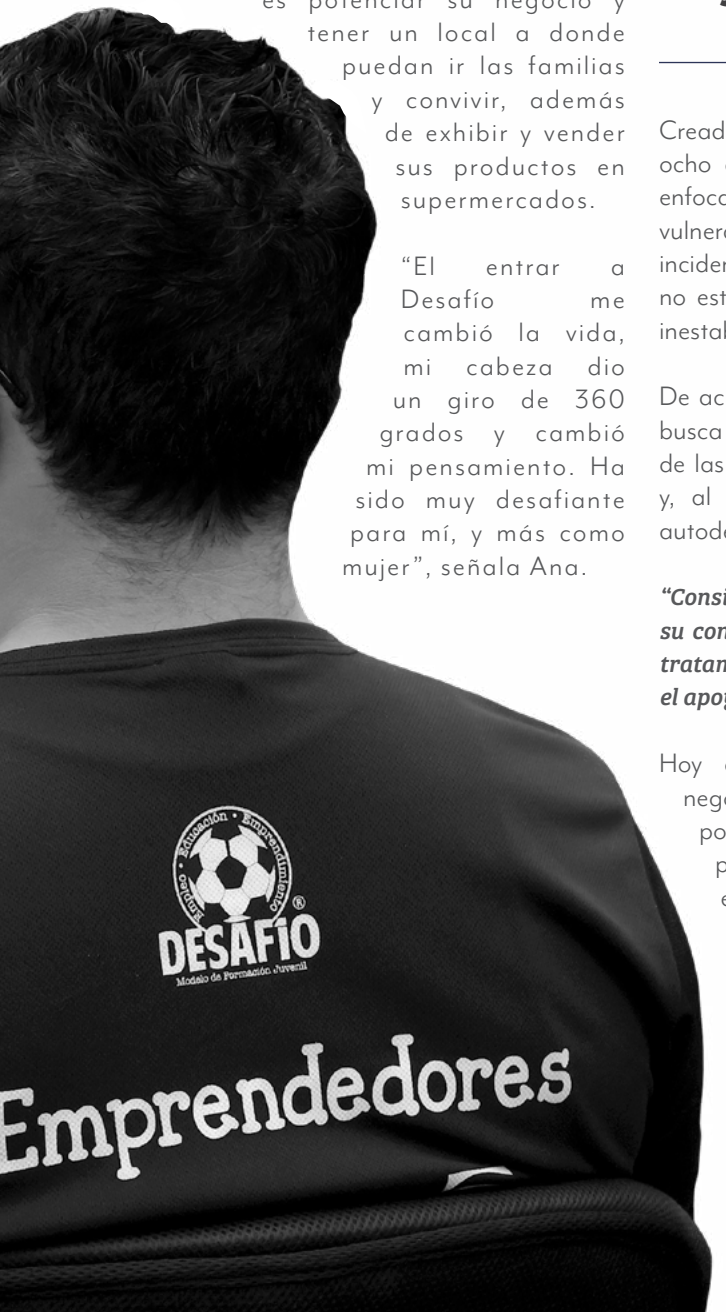
Hoy su emprendimiento ofrece una variedad de pasteles, uno de ellos dedicado a su padre: una



tarta de arroz con leche y cúrcuma.

Aunque por el momento solo trabaja en casa y bajo pedido, la idea de Ana es potenciar su negocio y tener un local a donde puedan ir las familias y convivir, además de exhibir y vender sus productos en supermercados.

"El entrar a Desafío me cambió la vida, mi cabeza dio un giro de 360 grados y cambió mi pensamiento. Ha sido muy desafiante para mí, y más como mujer", señala Ana.




## Más de 10 años creando oportunidades para las juventudes

Creado en 2011, Desafío está presente en ocho centros comunitarios de la ciudad y se enfoca principalmente en jóvenes en situación vulnerable que viven en las zonas de mayor incidencia delictiva, sobre todo en aquellos que no estudian ni trabajan o que tienen empleos inestables o informales.

De acuerdo con Sandro Robledo, el programa busca romper con el estigma que hay alrededor de las juventudes que no estudian ni trabajan, y, al contrario, brindarles oportunidades de autodesarrollo y empleabilidad.

***"Consideramos que a veces las situaciones y su contexto no son los adecuados para ellos, y tratamos con el Modelo Desafío brindarles todo el apoyo que necesiten", dice.***

Hoy que Ana ha logrado emprender su negocio, su siguiente paso es tener un local y posteriormente acudir a centros comunitarios para compartir con otros jóvenes su experiencia y brindarles oportunidades de capacitación en su pastelería.

***"Hoy los jóvenes ya piensan en seguir adelante y no estancarse nada más en la colonia, en el barrio. O sea que reconocen que pueden superarse, y ese es mi objetivo, que otras personas y jóvenes se superen", dice Ana.***




Foto: Jonathan Álvarez

# Niñas en la Tecnología, un esfuerzo por romper la brecha de género en ingenierías

***A través de la programación, el proyecto del Instituto Promotor para la Educación del Estado de Chihuahua (IPE) busca que cada vez más niñas se interesen en carreras enfocadas a las ciencias, tecnología, ingenierías y matemáticas***

**Abraham Rubio** /Yo Ciudadano

A sus 10 años, Dayana tiene un sueño: trabajar en la NASA. Su interés por llegar a la agencia estadounidense despertó tras hacer una búsqueda en Google.

***"He leído que ahí tenemos que estar modificando cosas y bajar a explorar cosas en el mar o en diferentes planetas", dice.***

La estudiante cursa el quinto grado en la escuela primaria 18 de Julio y está motivada porque actualmente forma parte del proyecto Niñas en la Tecnología, del Instituto Promotor de Educación del Estado de Chihuahua (IPE), mediante el cual le han enseñado programación por cadena de bloques.



Foto: Jonathan Álvarez



Al principio, Dayana se sintió nerviosa en las clases, confiesa, pero poco a poco se convirtió en una de las estudiantes más avanzadas en el curso: “Se siente un poco mejor estar aprendiendo de otras cosas”.

Como ella, algunas otras estudiantes de primaria han despertado su interés profesional. Algunas quieren ser veterinarias o abogadas, pero cada una tiene una idea de cómo aplicar la programación o los conocimientos de computación en su área.

Niñas en la Tecnología ha trabajado con 493 niñas de seis primarias públicas, quienes durante 20 semanas han recibido capacitación de la organización Crack the Code en programación por cadena de bloques.

El director del IPE, Sergio Velasco Medina, explica que el proyecto busca generar que cada vez más niñas se interesen en estudiar carreras enfocadas a las ciencias, tecnología, ingenierías y matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés).

***“Tenemos un problema de género, la mayoría de las niñas no se interesan por las carreras o los temas que tengan que ver con tecnología porque los consideran temas de los niños, y es que hay pocas ingenierías que les sirvan como referencia, muy poca”. señala.***

# Un entorno de aprendizaje y cooperación para las niñas

Los “días de computación”, como le llaman a las sesiones del proyecto Niñas en la Tecnología, son los más esperados por las estudiantes. No quieren perderse la sesión y les piden a sus madres no faltar a la escuela, cuenta la directora de la escuela primaria 18 de Julio, Anaís Domínguez.

El proyecto del IPE, explica, ha despertado en las niñas la curiosidad por explorar esas posibilidades, de conocer acerca de computación y saber que la programación no es exclusiva de los hombres.

El aula de computación se convierte en un espacio de aprendizaje y cooperación una vez a la semana. Acompañadas de una facilitadora, el grupo escucha a un capacitador de la organización Crack the Code, quien explica paso a paso cómo programar.

Algunas se levantan de sus asientos y acuden a otras para orientarlas. Así, entre ellas comparten los conocimientos y ponen a prueba lo que sus compañeras han programado.

Kendra (11 años) detalla su proyecto final, un videojuego en el que ha trabajado por semanas. Le faltan algunos comandos para que su personaje se mueva y pueda ser probado por otras personas.



Foto: Jonathan Álvarez



Foto: Jonathan Álvarez

La estudiante de sexto grado cuenta que las sesiones de Niñas en la Tecnología le han gustado porque sirvieron para retomar las clases de computación que ya no pudo tomar por dificultades de su familia.

Al igual que sus compañeras, Alexa (11 años) expresa que las clases le han parecido divertidas porque aprenden a crear juegos: "está divertido porque a la vez jugamos los juegos de las demás para ver si sí funcionan y si tiene lo que debe de ser".

Niñas en la Tecnología, cuentan algunas estudiantes, también ha servido para conocerse entre ellas y ayudarse a aprender.

La directora de la escuela primaria 18 de Julio, Anaís Domínguez, cuenta que el proyecto ha despertado en las niñas la curiosidad por explorar esas posibilidades y reconocer que las mujeres también pueden ser ingenieras.

Vivimos en una ciudad industrial que tiene muchísimas maquilas y muchísimos ingenieros varones y es importante que nuestras niñas sepan que también ellas pueden acceder a ese mundo y que también está creado para ellas", sostiene.

Además de la capacitación en programación, el proyecto ha dado acceso a las niñas a tecnologías que suelen no tener en sus hogares.

Anaís Domínguez explica que la implementación del proyecto Niñas en la Tecnología ayudó a consolidar su centro de cómputo: Fondo Unido México y el IPE apoyaron para habilitar el espacio (por ejemplo, con Internet) e instalar el equipo.

El aula, que servía de bodega, se ha convertido en uno de los espacios preferidos para todas y todos los estudiantes de la escuela primaria 18 de Julio.

*"Desde que instalamos el centro de cómputo los maestros ya están subiendo con todos los niños a trabajar en el aula aprovechando que tenemos Internet en todas las computadoras; ya los profes están dando clase con ellos, ya están yendo a investigar, ya están explorando".*
*explica la directora.*



Foto: Jonathan Álvarez

PARTICIPA JUÁREZ
COMUNIDAD DE INCIDENCIA CIUDADANA

656 625.0640
20 de Noviembre 4305, Nogales Nte.
32310 Cd Juárez, Chih.

# Directorio de organizaciones Grupo Participa Juárez

## Arte en el Parque A.C.

Promovemos y defendemos los derechos artísticos y culturales de la población juarense, a través de programas e incidencia en políticas públicas.

Arte en el Parque A.C.
arteenelparqueoficial

## Cehlíder A.C.

Nuestro objetivo es potenciar liderazgos, promoviendo la participación ciudadana, impulsando proyectos con impacto social para el desarrollo de la ciudad.

Centro Humano de Liderazgo, A.C.

## Desafío Juárez A.C.

Impulsamos y promovemos los derechos de las juventudes, generando oportunidades de desarrollo a través de programas de intervención en la comunidad juarense.

DesafioJuarez

## Fundación Comuntaria de la Frontera Norte A.C.

Nuestra misión es promover la mejora y desarrollo de Ciudad Juárez a través de la procuración y movilización de recursos.

Fundación Comunitaria de la Frontera Norte
fcfnac

## Juárez Limpio A.C.

Defendemos el derecho humano al medioambiente sano y el derecho a la ciudad de las personas que habitan Ciudad Juárez.

Juárez Limpio A.C.
juarezlimpio

## Plan Estratégico de Juárez A.C.

Somos una organización civil apartidista que busca promover y defender el derecho a la participación ciudadana para una ciudad más digna, sostenible y con calidad de vida.

Plan Estratégico de Juárez
planjuarez

arte en el parque Asociación Civil
cehlíder LIDERAZGO HUMANO
Desafio JUAREZ A.C.
FUNDACIÓN COMUNITARIA DE LA FRONTERA NORTE A.C.
JUÁREZ LIMPIO A.C.
Plan Estratégico de Juárez

# Con casi un año de atraso, reanudan construcción de teatro al aire libre

***El espacio, que se ubica en la Sor Juana Inés de la Cruz, fue impulsado por habitantes del sector a través del Presupuesto Participativo de 2023***

**Po Jonathan Álvarez** /Yo Ciudadano




Durante los días finales del mes de enero, el Gobierno Municipal de Juárez reanudó la construcción del teatro al aire libre conseguido por vecinas y vecinos de la colonia Sor Juana Inés de la Cruz a través del Presupuesto Participativo del año 2023.

Hasta hace unos días, el lugar se encontraba lleno de escombro originado por otras obras públicas e inundado por aguas negras que salían de una alcantarilla de la calle Soneto 151, recientemente pavimentada por el Municipio, y de un registro particular de la calle 150, denunciaron los vecinos que promovieron del proyecto.

**Foto: Jonathan Álvarez**

El teatro al aire libre fue solicitado por los habitantes de la colonia Sor Juana Inés de la Cruz con la esperanza de que se convierta en uno de los primeros espacios culturales abiertos en el suroriente.

Marcela Armendáriz, una de las vecinas promotoras del proyecto, informó que las aguas negras estancadas en la construcción comenzaron a dañar la infraestructura instalada hasta ese momento.

La obra quedó suspendida en octubre del año pasado, pero la Dirección de Obras Públicas no dio a conocer los motivos.

***"Hubo trabajos extras que se generaron durante los trabajos preliminares ya que es una obra que incluye estructura y tuvo que reforzarse", respondió el área de comunicación social en noviembre del año pasado.***

La Dirección de Obras Públicas confirmó que la construcción de el teatro al aire libre, que fue contratada por el Gobierno Municipal a las empresas Grupo Constructor Elifer y Constructora Yukan, se reanudaría el 20 de enero.

En boletines de prensa del Municipio, el director de Obras Públicas, Daniel González García, aseguró que la construcción del teatro llevaba apenas un 45 por ciento de avance y que finalmente se invertirán 3 millones 113 mil 905 pesos, de los cuales la constructora ya recibió un anticipo del 40 por ciento, de acuerdo con el contrato.

Los trabajos estaban previstos para realizarse del 29 de diciembre de 2023 al 26 de febrero del año de 2024, por lo que llevan casi un año de retraso.

Marcela Armendáriz dijo sentirse desanimada, pues considera que los proyectos de Presupuesto Participativo ganados en la colonia Sor Juana Inés de la Cruz no son una prioridad para el Gobierno Municipal.

***"Siento que están jugando con la voluntad de la gente. La gente espera más de Obras Públicas, espera buenas obras. Deben de fijarse a quiénes contratan porque nos están dejando las cosas mal", señaló.***



Foto: Jonathan Álvarez



Foto: Jonathan Álvarez

La calle

# Memorial Permanente de Personas Desaparecidas: una lucha contra el olvido

***Desde agosto de 2021, el Colectivo Familias Unidas por la Verdad y la Justicia, integrado por familiares de hombres y mujeres desaparecidas, creó un memorial para que la comunidad conozca a las víctimas y la autoridad recuerde que sigue sin encontrarlas***

**Por Favia Lucero** /YoCiudadano

Como un oasis en medio de la indiferencia institucional, el Memorial Permanente de Personas Desaparecidas se yergue en uno de los parques más icónicos de Ciudad Juárez. Se trata de un espacio en el que las familias de víctimas de desaparición mantienen viva la memoria de sus seres queridos, a través del arte y la protesta.

En agosto de 2021, durante la conmemoración del Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas, el Colectivo Familias Unidas por la Verdad y la Justicia se reapropió del Monumento a la Madre, ubicado en el Parque Borunda, para convertirlo en memorial.

Desde entonces ha luchado para que sea respetado por las autoridades y conocido por la comunidad. Ahí las familias se manifiestan, se pronuncian y se reúnen para festejar los

cumpleaños de sus seres queridos, aunque tengan años sin verles.

Alejandro Durán, integrante del Colectivo y hermano de César 'Chalo' Durán, desaparecido el 19 de julio de 2011 en el municipio de Cuauhtémoc, explica que las familias decidieron que el Monumento a la Madre era el lugar más adecuado para instalar el memorial.

***"En todos los colectivos, mayormente son las mamás las que buscan a sus hijos desaparecidos. Sí hay hombres, pero son madres la mayoría. Este espacio históricamente estaba olvidado y nosotros los retomamos buscando resignificarlo", dice.***

El memorial consta del monumento —una estatua de una madre con dos niños en su regazo— y toda la barda perimetral de la Secundaria Federal #1.

Al inicio se pintó con color azul una frase representativa de esta lucha: "¿Nuestros hijos dónde están?", y los artistas juarenses Yorch y David Bravo crearon un mural con escenas de familiares buscando a las víctimas.

Con el tiempo, el memorial se ha ido transformando. A principios de abril de 2022 se hizo el primer mural: una cédula de búsqueda de Daniel Armando Guzmán Ramos, desaparecido en el municipio de Jiménez en abril de 2012.

Pero las familias sintieron la necesidad de intervenir más el espacio. Pegaron cédulas




de búsqueda en la base del monumento, colgaron mantas y escribieron los nombres de las víctimas en la barda, aunque cada último domingo del mes, cuando volvían, se topaban con cédulas arrancadas, mantas robadas y nombres borrados.

Con el apoyo del Centro de Derechos Humanos Paso del Norte (CDHPN), una organización que brinda acompañamiento integral a las familias de hombres víctimas de desaparición, el colectivo ha pedido desde 2022 que el Gobierno Municipal de Juárez respete y ayude a preservar el espacio.

***"Como autoridades responsables, se les solicita que hagan las diligencias y acciones necesarias para que se respete el memorial, que no se quiten las pesquisas ni ofrendas en respeto al dolor de las familias, el derecho***


Foto: Jonathan Álvarez

***de los colectivos y la voz de la ciudadanía de hacer presente a las personas desaparecidas", mencionaban en un oficio enviado al presidente municipal y a varias dependencias.***

## 35 murales para recordarles

El señor Jacobo Orozco traza con mucho cuidado las siluetas proyectadas sobre un pedazo de tela. Estas líneas forman parte del mural que contará la historia de Juan de Dios Robles Martínez, desaparecido el 13 de noviembre de 2019 en el Valle de Juárez.

Como en este mural, la artista Ana Infante ha recibido el apoyo de familiares de las víctimas para hacer las primeras cinco obras de 35 que serán instaladas en el memorial Permanente. Mediante un proceso de "cultivo de memoria", las familias rescatan todas las anécdotas y gustos de sus hijas e hijos para que la artista los traduzca a narrativas visuales.

Aun cuando el señor Jacobo no es familiar de Juan de Dios, tiene en claro que las familias del colectivo "a veces no tienen quién les haga un paro (de participar en las actividades), y como yo sí puedo, pues aquí estoy".

Su hijo, Jacobo Orozco García, fue desaparecido en Palomas el 10 de noviembre de 2014. Su mural ya está terminado y muestra una fotografía de él con algunos elementos que le gustan y que lo representan, como las cartas de la lotería, una motocicleta y el Sagrado Corazón de Jesús.

Durante cuatro meses, Ana y las familias también trabajaron en los murales de Diana Rocío Ramírez Hernández, desaparecida el primero de abril de 2011 y en el de Jéssica Ivonne Padilla Cuéllar, desaparecida el 07 del mismo año.

Además, crearon un mural que rinde homenaje a la señora Luz del Carmen Flores, madre de Luz Angélica Mena Flores, desaparecida el 04 de agosto de 2008.

Ana recuerda que el primer mural que ella hizo en el Memorial fue el de Chalo Durán, el 25 de abril de 2022, y la señora Luz, al ver el resultado, le pidió a la artista que hiciera uno para su hija.




Ahí pensamos que todos merecían un mural donde se puedan contar sus historias", dice, pero tardaron poco más del año en conseguir financiamiento para iniciar el proyecto, hasta que el activista dominicano Kelvin Ramírez les ayudó a conseguir una beca en una universidad de Estados Unidos.

Unas semanas antes de iniciar el proyecto, el 29 de agosto de 2024, la señora Luz falleció sin poder ver la obra terminada y sin conocer el paradero de su hija, a quien buscó incansablemente por más de 16 años. Por esto, la imagen de esta madre buscadora estará junto a la de su hija Angélica en el mural.

El sábado 07 de diciembre, en un acto público se develaron los cinco murales que tienen realidad aumentada para que la comunidad pueda ver con sus celulares, fotografías de ellas y ellos, videos de sus madres recitándoles poesía o escuchar sus canciones favoritas.

Para Ana, los murales “no tienen el objetivo de sensibilizar a las personas porque todos somos conscientes de que este fenómeno sucede y que nos puede pasar a cualquiera. Más bien es hacer a las personas testigos y que ellas decidan si quieren continuar siendo testigos silenciosos o activos”.

Foto: Jonathan Alvarez




Foto: Jonathan Álvarez

# Una familia busca recuperar un preescolar para atender el autismo en el suroriente

***Leslie Molina y su familia luchan por conseguir un espacio adecuado en el que la asociación civil que fundaron, Somos Autistas Juárez, pueda ofrecer sus servicios***

**Por Jonathan Álvarez**/YoCiudadano

Leslie Molina y Eder Villalobos son un matrimonio joven que ha creado un espacio seguro para las infancias con autismo y sus cuidadoras en la colonia Zaragocita, en el suroriente de Ciudad Juárez.

Juntos crearon la asociación civil Somos Autistas Juárez hace tres años y desde entonces atienden a niñas y niños con esta discapacidad, así como a sus cuidadores de las colonias El Papalote, Riberas del Bravo, El Sauzal y del Valle de Juárez.

Somos Autistas es una iniciativa ciudadana que tiene la misión de brindar herramientas para la obtención de diagnósticos a temprana edad, gestionar terapias con especialistas, ofrecer actividades recreativas para las niñas y niños, y ofrecer sesiones de contención emocional y capacitación a las personas cuidadoras.

Esta valiosa labor se lleva a cabo desde el pequeño patio de Leslie, ubicado en la calle Ejido Cuauhtémoc. Gracias a este esfuerzo comunitario han logrado vincular a niñas y niños con neurólogos pediatras, lo que les ha permitido obtener un diagnóstico, recibir terapia y acceder a medicamentos.

Leslie recuerda con cariño varias de las sesiones que se han realizado en su hogar y que han favorecido al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y motrices de las niñas y niños.

Actualmente, la pareja lucha por un espacio digno para las 12 infancias que atiende su asociación civil. Es por eso que buscan que un jardín de niños que se encuentra en desuso se destine a las actividades de la organización.

El preescolar Niños Héroes se ubica en la colonia El Papalote y ha estado inactivo desde hace más de una década. Actualmente, Leslie y su esposo trabajan en un proyecto de rehabilitación que buscan que sea apoyado por diferentes instancias de gobierno.

## Organización y alianzas para recuperar el espacio

Mientras cae la tarde, Rubí, Liam, Leslie y Eder se dirigen hacia el preescolar abandonado Niños Héroes, ubicado en la calle Olivar de Castilla. Desde que llegaron a vivir a Zaragocita imaginaron ahí un centro de atención a niñas y niños con autismo.

Tras más de una década abandonado, las instalaciones han sido saqueadas y vandalizadas. Rubí observa el espacio e inmediatamente imagina un mensaje de bienvenida para sus amigos.

“Mamá, aquí podemos poner una frase: ‘todos podemos ser lo que queramos ser y todos debemos ser respetados y apoyados’”. Toda su familia estuvo de acuerdo.

En el último mes, Leslie se ha reunido con autoridades y con representantes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) en busca de apoyo para la rehabilitación del jardín de niños.

Por su parte, las autoridades de la Subsecretaría de Educación han confirmado que dichas instalaciones no se necesitan, pues hay otros preescolares en el área que brindan el servicio. Sin embargo, aseguran que la escuela está en una zona ejidal, por lo que el terreno no es propiedad del Gobierno Estatal.

Actualmente, Leslie y Eder buscan llegar a un convenio con los propietarios del terreno para que este sea convertido en un centro de atención para personas con autismo. Leslie agrega que los propietarios se han mostrado receptivos



Foto: Jonathan Álvarez




e interesados en el proyecto.

Apoyada por los promotores comunitarios de Red de Vecinos de Juárez, proyecto de participación ciudadana de la asociación civil Plan Estratégico, Leslie logró reunirse con distintos actores clave.

El 05 de diciembre se reunió con representantes de la UACJ, la Subsecretaría de Educación y con el DIF Municipal para plantear la necesidad de rehabilitación del kínder. En la reunión, el arquitecto Alejandro Machado Ortega, integrante de la Red, dio a conocer un informe detallado de las condiciones físicas de las instalaciones, así como las necesidades de la infraestructura.

Destaca que el terreno necesita limpieza y despalme, resanado y pintura del acceso principal, instalación de malla ciclónica, fumigación, retiro de los juegos viejos, construcción de una rampa de accesibilidad e instalación eléctrica, hidrosanitaria y de gas, para lo cual se requiere de un presupuesto aproximado de 480 mil pesos.

Agrega que el espacio cuenta con seis edificios que necesitan una inversión aproximada de 1 millón 780 mil pesos para su rehabilitación. De los salones existentes, se identificó que uno se encuentra en condiciones favorables, por lo que podría ser rehabilitado con mayor rapidez.

Además, como resultado de esta reunión, estudiantes de diversas carreras de la UACJ se sumaron el pasado 18 de enero a una jornada de limpieza en la que también participaron empleados de la Dirección de Servicios Públicos del Municipio.

# Organización y alianzas para recuperar el espacio

Cuando Leslie comenzó a organizarse, encontró apoyo en otras madres que al día de hoy la han ido acompañando. Este año sumó más aliadas, pues conoció a Diana Chávez y a Idaly Cárdenas, líderes del grupo Cachitos de Amor, una comunidad de madres cuidadoras de niñas y niños con diversas discapacidades asentadas en la colonia Olivia Espinoza, también en el suroriente.

Leslie descubrió que no está sola y que junto a otras cuidadoras tiene una agenda común: seguridad social para las madres cuidadoras, escuelas inclusivas, terapias, atención médica digna y diagnósticos tempranos.

Las cuidadoras lograron crear una agenda que han entregado a diversos funcionarios en distintos espacios, entre ellos a la presidenta de México, Claudia Sheinbaum; el alcalde, Cruz Pérez Cuéllar; y la presidenta del DIF Municipal, Rubí Enríquez, así como a diputados y senadores.

> ***"Es como una telaraña grandota. Somos muchas mamás echándole muchas ganas".***
> ***considera Leslie.***

Lo que comenzó como un camino de aprendizaje para Leslie y Eder, se ha convertido en una lucha por un espacio digno en donde las niñas y niños accedan a sus terapias y en donde las personas cuidadoras puedan tener sesiones de contención emocional. Un espacio en donde todos puedan ser respetados y apoyados, tal como lo anhela Rubí.



Foto: Jonathan Álvarez

# Pizarrón DE actividades

Próximamente en tu comunidad

## ¿Quieres participar?

Visita nuestras redes sociales para más información

Facebook | Instagram



## Cine comunitario

## Feria de las Artes

Festivales Multiculturales

*Diseña el parque de tus sueños*



*Talleres de* Arte



## Seminario

Participación Ciudadana



Talleres ambientales de

**PODA, RIEGO Y ARBOLADO**



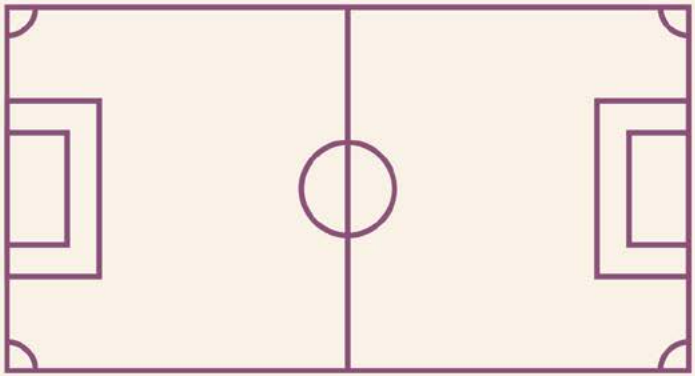
Creación de huertos *Caseros*



## Jornadas de Reforestación

*Talleres de* emprendimiento





Imagina y dibuja:

# El parque de tus sueños

Usa esta plantilla para dibujar el parque de tus sueños. ¿Qué te gustaría que tuviera alrededor para hacerlo un espacio **agradable para toda la comunidad**? ¿Podrían ser bancas, columpios, alumbrado, huertos, árboles? ¡El límite es tu imaginación!



Voluntariado más

ceh líder

FECHAC
Fundación del Empresariado Chihuahuense, A. C.

# Jornada de Voluntariado medioambiental

## ¡Únete a nosotros para transformar el parque Frida Kahlo!





**¡Tu participación cuenta!** 🌱✨

9:00 – 10:00 Charla sobre el arbolado urbano y sus cuidados (En el C.C. Frida Kahlo)
10:00 – 11:00 Revisión de las condiciones del sitio y excavación de la fosas y primer riego
10:00 a 12:00 Diversos talleres y actividades

Ven y aprende sobre huerto en macetas, medioambiente y convivamos en comunidad.




**9:00-12:00 hrs.**

C. Las dos Fridas 245, Cerrada del Parque, 32575 Juárez, Chih.

**¡Quiero ser voluntario/a!**

AVEX · Cruz Roja Mexicana · Fundación Paso del Norte · Hágalo · La Nogalera · ruba · Rotary · S·Mart · TEC de Juárez

**Sábado 22 de febrero**

# ¡Participa!

# Conoce los espacios que se unen a nuestro




brazalete de amistad